



ROBA *Estesa*

AVENTURES DE VEÏNAT AMB MÚSICA I RONDALLES...

www.robaestesa.cat

TALLA

S

*Versió per a
espais reduïts*

Una coproducció de:



Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
Institut Català
de les Indústries Culturals

Sinopsi



Detall de l'escenografia i manipulació dels objectes de suport (la roba estesa).

La Tina i la Nati són les porteres del bloc de pisos del Carrer dels Petons. Són les encarregades de vetllar per tota la comunitat, mantenir l'escala sempre brillant, repartir les cartes, tenir cura d'ells i, fins i tot, fer-los la bugada!. Dalt del terrat és on la Tina aprofita per explicar totes les xafarderies dels seus veïns, protagonistes cadascun d'ells d'una rondalla. Acompanyada de la seva germana Nati que a través de frases fetes, dites populars i rodolins, amenitza la vetllada amb les millors músiques mai trobades.

Els personatges de la Tina i la Nati recuperen un ofici en desús, gairabé en vies d'extinció, el de les porteres. Són narradores de les històries dels seus veïns i un lligam entre la modernitat, cada vegada més individualista, i un passat en el que predominava la comunitat. Com diu el personatge de la Tina al començament de l'espectacle (*portera com les d'abans. Aquí al costat, al Carrer de les Mosques, ja no en queda cap, tot són porters, porters automàtics*). Recuperen, doncs, la tradició oral sense renunciar a la modernitat. S'ha de tenir en compte que la modernitat necessita de la tradició per poder-se pensar a si mateixa.



“Roba estesa,
sol espera”

Què és roba estesa talla 's'?

Roba Estesa talla “S” és un recull de rondalles extretes del llibre “Contes catalans retrobats” de Silvia Caballeria i M^a Carme Codina i publicat per l’editorial Farell. És un espectacle de petit format on tradició i modernitat es combinen. És un espectacle sense artificis on es pretén que l’espectador, des dels nens als adults, faci un viatge emocional a través de la tendresa, la comicitat i la sorpresa. I a la vegada aprenguin o revisquin els valors de les rondalles. Un espectacle que recupera i treu la pols a alguns dels contes populars que han omplert des de sempre la infantesa dels, ara ja, adults catalans.



Per què talla 's'?

Perquè és l’adaptació de l’espectacle de teatre homònim “Roba Estesa”. En aquesta ocasió, però, fet a la mida de biblioteques, espais escènics reduïts o d’altres sense les característiques tècniques d’un teatre a la italiana.

Perquè és la voluntat de la companyia apropar a tots els públics la cultura i la tradició oral a través de la simbologia de la roba estesa. Una roba de molts colors, formes i , sobretot, per a totes les talles.

Mateixa qualitat, diferent mida.

“*La rondalla
és acabada
i si no és dolça
serà salada*”

Què s'explica?

Les històries dels veïns del carrer dels Petons. Relats tendres com el de *La Margarideta*, alliçonadors com el d'*El pastor mentider* i màgics com el d'*El peix Nicolau*.



Com s'explica?

La Tina i la Nati són les porteres del bloc de pisos del carrer dels Petons. I qui millor que elles per explicar-nos les intimitats dels seus veïns!

Els personatges de les rondalles prenen vida a través del seu vestuari i es manipulen com si fossin titelles per les dues porteres. El llenguatge narratiu es combina amb música, frases fetes, dites populars i rodolins.

L'escenografia amb llums que s'encenen a cadascun dels pisos en obrir la seva finestreta, la recreació de la vall de Núria amb draps i robes i la música en directe amb cançons per a cada ocasió.

Durada: 50 minuts aprox.

Edat recomanada: + 4 anys a 10 aproximadament.

Idea i adaptació: Cia. Roba Estesa (Magalí Roca)

Direcció: Joan Arqué

Actrius: Magalí Roca / Rosa May

Gènere: Narració

Text: sí (català)

Contacte

Magalí Roca
info@robaestesa.cat
www.robaestesa.cat
M. 626 414 127

Comunicació:
Johnny Alemán
info@robaestea.cat

